




한국일본학회 제103회 국제학술대회

「협오 시대의 한일 문화횡단의 양상과 가능성
- K컬처와 J컬처를 중심으로 -」



- 일시 : 2022년 2월 12일(토) 09:00~18:00
- 장소 : ZOOM을 통한 온라인 실시간 학술대회
- 주최 : 한국일본학회
- 주관 : 한국일본학회·숙명여대 인문학연구소 HK+ 사업단
- 후원 : 한국연구재단 ·사단법인 한일협회 ·
숙명여대 인문학연구소 HK+ 사업단 

한국일본학회

Korea Association of Japanology

일 정

- ◎ 온라인 접속 및 점검 09:00~09:30
- ◎ [제1부] 일반 학술발표 및 분과별 학술심포지엄 09:30~12:00
- ◎ 점심시간 12:00~13:00
- ◎ [제2부] 개회식 및 기조발표 13:00~17:00

개회식 및 기조발표			
1	13:00~13:05	개회사	정병호 (한국일본학회 회장)
2	13:05~13:10	환영사	박인찬 (숙명여자대학교 인문학연구소 소장)
3	13:10~13:15	축사	윤재석 (한국일어일문학회 회장)
4	13:15~13:30	이영구 한국일본학회 초대회장 출판기념 축사 및 학술상 수상	유상희 (전북대 일본학과 명예교수, 전 한국일어일문학회 회장)
5	13:30~14:10	기조강연	渡辺直紀 (武蔵大学)
6	14:10~17:00	기획발표	イ・ヒャンジン (立教大学) 藤田直哉 (日本映画大学) 杉本章吾 (고려대학교) 이석 (인천대학교)

- ◎ [제3부] 학술발표 14:30~15:30
- ◎ 연구윤리교육 및 총회 17:30~18:30

학술 발표장 안내

발표장	분야	장소
제 1 발표장	한일언어학회 일반발표	온라인 접속 각 발표장 URL 및 프로시딩은 학회홈페이지 (www.kaja.or.kr) 공지 참고
제 2 발표장	한일정경사회학회 학문후속세대	
제 3 발표장	일본역사문화분과 일반발표	
제 4 발표장	일본어교육분과 심포지엄	
제 5 발표장	일본어통번역분과 심포지엄	
제 6 발표장	일본어학·교육 분과 일반발표	
제 7 발표장	일본문학 분과 일반발표1	
제 8 발표장	인천대 일본문화연구소	
제 9 발표장	개회식 및 기조강연 초청기획발표 연구윤리교육 및 총회	
제 10 발표장	가천대 아시아문화연구소	
제 11 발표장	동국대 일본학연구소	
제 12 발표장	서울대 일본연구소	
제 13 발표장	경희대 글로벌 류큐 오키나와연구소	
제 14 발표장	한일정경사회학회 기획세션	
제 15 발표장	한국정경사회학회 일반발표	
제 16 발표장	일본문학 분과 일반발표2	

※ 줌(ZOOM) 을 통한 온라인 실시간 학술대회 참가 방법

학술대회 전용 홈페이지(<http://kaja.web-ference.com> 2월 10일 개설 예정)에 접속하면 발표장 별로 줌(ZOOM) URL이 연결되어 있음(한국일본학회 홈페이지에 103회 국제학술대회 전용 홈페이지가 링크되어 있음). 2월 12일 당일 각 발표장 시간대에 URL로 접근하여 참여함.

접속 후 혹시라도 도중에 접속이 끊기면 다시 동일 URL로 접속하면 되고, 그 외 돌발상황 발생시 한국일본학회 상황실 전화 (010-7644-6294)로 연락바람.

※ 금번 국제학술대회는 온라인 실시간으로 진행되는 관계로, 모든 발표장을 녹화할 예정입니다. 또한 일부 발표장은 추후 학회홈페이지 및 학회유튜브 채널에 녹화파일을 탑재할 예정입니다. 동영상 탑재를 희망하지 않는 분들은 사전에 학회사무국에 연락해 주시기 바랍니다.

※ 인쇄본 프로시딩 배포 안내

인쇄된 프로시딩을 받아보실 발표자, 좌장, 사회자, 토론자께서는 학회사무국 메일(kaja_jimu@naver.com)로 자택이나 직장 주소를 알려주시기 바랍니다. 2월 11일(금)까지 신청해 주시는 모든 분들께 무료로 발송해 드리겠습니다.

학술대회 프로그램

<제1부> 일반학술발표 및 분과별 학술심포지엄

제 1 발표장 한일언어학회 일반발표

주관: 한일언어학회

좌장: 최은혁(인천대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회: 권영성(청주대)				
1	10:00~ 10:30	윤상한 (부산경상대)	일본 과자류 속성과 패키지 문자 표기와의 관련성	한원형 (단국대)
2	10:30~ 11:00	유예진 (삼육대)	‘~といつか’의 유형과 용법 - 문말표현(文末表現)을 중심으로 -	정윤영 (한양대)
3	11:00~ 11:30	孟垚 (동국대)	磨光韻鏡에 걸친 江・宕攝韻 字音 규정의 문제점	최지수 (동양미래대)
4	11:30~ 12:00	陳宇昕・李京哲 (동국대)	上古音에서 中古音에 걸친 陽聲韻尾의 變化 - m과 η의 交替를 중심으로 -	宋在漢 (山形大)

점심시간 (12:00~13:00)

개회식 및 국제학술심포지엄 (13:00~17:00)

제 2 발표장 한일정경사회학회 학문후속세대

주관: 한일정경사회학회

좌장: 박진오(동북아역사재단)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회: 송정현(동국대)				
1	11:00~ 11:30	이진범 (외세대대학사과정)	저출산 고령화 시대를 맞이한 한국 독일 일본의 실버 산업의 현황-4차산업과의 연계를 중심으로 비교-	임현정 (한양대)
2	11:30~ 12:00	진원원 (동국대학사과정)	政府補助金が中国製造業企業の研究開発に与える 影響に関する研究	김용민 (부산교대)

점심시간 (12:00~13:00)

개회식 및 국제학술심포지엄 (13:00~17:00)

제 3 발표장 일본역사문화분과 일반발표

주관: 일본역사문화학회·동아시아비교문화연구원

좌장: 이기원(강원대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회: 신근영(순천향대)				
1	09:30~ 09:50	廣瀬詠子 (경상대)	宮崎駿『ハウルの動く城』における家族観に関する一考察	
2	09:50~ 10:10	蔡捷 (고려대)	탈냉전기 일본의 해양안보전략의 변천 과정과 중국 요인 : 해군력을 중심으로	
3	10:10~ 10:30	이기원 (강원대)	이토 진사이의 ‘도덕의 행방’	

휴식: 10:30-10:40

4	10:40~ 11:00	김선희 (건국대)	일제강점기 철도 안내서로 보는 조선 인식	
5	11:00~ 11:20	何妨容 (고려대 고령사회연구센터)	高齢夫婦の共同生活の継続から見るサービスの連携の限界	

종합토론(11:30-12:20)

이부용(강원대), 송완범(고려대), 장혜진(가톨릭관동대), 홍성화(건국대), 허지은(서강대)

점심시간 (12:00~13:00)

개회식 및 국제학술심포지엄 (13:00~17:00)

제 4 발표장 일본어교육분과 심포지엄

주관: 한국일본어교육학회

좌장: 장근수(상명대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회: 광은심(경기대)				
1	10:00~ 10:30	小松奈々 (고려대)	意見陳述の終結部における聞き手の反応 -学習者の日本語熟達度による比較から-	川口慶子 (숭실대)
2	10:30~ 11:00	小此木江利菜 (고려대 박사과정)	依頼場面における言いさし表現 -負担度別使用様相と機能を中心に-	角ゆりか (명지대)
3	11:00~ 11:30	신은진 (인천대)	장애학생 일본어 교수학습에 관한 사례연구	최혜정 (가톨릭대)
4	11:30~ 12:00	최정민 (건국대)	온라인 수업의 한자 학습에 대한 교수자의 인식-기존의 대면 수업에 대한 인식과 비교하여-	고은숙 (한국외대)

점심시간 (12:00~13:00)

개회식 및 국제학술심포지엄 (13:00~17:00)

제 5 발표장 일본어통번역분과 심포지엄

주관: 한국일본어통번역학회

좌장: 박혜경(이화여대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
기조강연		사회: 반노신지(제주대)		
1	10:00~ 11:30	오영아 (이화여대)	한일 문학번역의 현주소 -韓国文学が日本でK文学と呼ばれるようになるまで-	
일반발표		사회: 우기홍(한국외대)		
2	11:30~ 12:00	김한식 (한국외대)	기계번역의 문맥 판단 능력 분석 -동음이의어 번역을 중심으로-	이주리에 (이화여대)
3	12:00~ 12:30	조승연 (이화여대)	인간번역과 기계번역의 여성어 남성어 비교 연구 -『82년생김지영』번역본을 중심으로-	박미정 (한국외대)
		사회: 이상희(제주대)		
4	12:30 13:00	박세리 (한국외대)	K-POP 가창가사의 의미 번역 전략 분석 -BTS 곡을 중심으로-	길영숙 (서울외대)
점심시간 (12:00~13:00) 개회식 및 국제학술심포지엄 (13:00~17:00)				

제 6 발표장 일본어학·교육 분과 일반발표

좌장: 이경수(한국방송대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
		사회: 김영아(원광대)		
1	09:30~ 10:00	檢校裕朗 (극동대)	地球市民教育(GCED)を目指した日本語教育の実践	전종미 (부산외대)
2	10:00~ 10:30	조은영 (부산외대)	4년제 대학 전공선택과목 JLPT N2대책 수업실천 연구 -학습 효과와 학습자들의 인식을 중심으로-	이충규 (서원대)
3	10:30~ 11:00	최진희 (백석대)	새도잉 연습 효과에 대한 평가와 학습자의 내성 연구	조선영 (인천대)
		사회: 백이연(고려대)		
4	11:00~ 11:30	戸田貴子 (早稲田大学) 大久保雅子 (東京大学) 千仙永 (東京大学)	日本語母語話者は学習者の発音をどのように 評価しているか -質的研究の観点から-	迫田亜希子 (명지대)
5	11:30~ 12:00	尹盛熙 (関西学院大学)	日韓における文の「不完全さ」と談話機能について	염미란 (전남대)
점심시간 (12:00~13:00) 개회식 및 국제학술심포지엄 (13:00~17:00)				

제 7 발표장 일본문학 분과 일반발표 1

좌장: 이충호(부산외대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
주제: 일본 고전문학과 K문학을 횡단하다			사회: 김학순(충남대)	
1	9:30~ 12:30	이가현 (고려대)	일본의 한류 붐과 K-문학 -김지영 현상'을 중심으로-	이문호 (고려대)
2		오미정 (한신대)	모리사키 가즈에의 『가라유키상』에 나타난 민족과 계급, 젠더의 상호교차성	김욱 (서울대)
3		남상현 (충남대)	일본의 소년범죄와 K-문학 -손원평 『아몬드』(2017)의 일본 성공사례를 중심으로-	김준배 (해군사관학교)
4		권민혁 (고려대박사과정)	문학관의 기능과 정의에 관한 고찰 -문학관의 활동과 역할: 일본 문학관 기능 연구를 중심으로-	김학순 (충남대)
5		강지현 (전남대)	北尾美丸こと二代目北尾重政の文政五年以降の 署名からみる襲名	조지영 (도시사대)
6		양성운 (고려대)	『大岡政談』 「小間物屋彦兵衛伝」의 成立 -写本テキスト生成過程を論じて (小さな文学史)を語る	편용우 (전주대)

점심시간 (12:00~13:00)

개회식 및 국제학술심포지엄 (13:00~17:00)

제 8 발표장 인천대 일본문화연구소

주관: 인천대 일본문화연구소

좌장: 남상욱(인천대일본문화연구소)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
주제: 일본지역문화의 역사와 전망			사회: 이가혜(인천대)	
1	10:00~ 12:00	박수민 (인천대석사과정) 이호상 (인천대일본문화 연구소)	일본 철도 폐선의 시공간적 전개 과정	윤현위 (충북대)
2		곽동곤 (고려대)	나쓰메 소세키(夏目漱石)의 『만한 여기저기(満韓とところどころ)』의 식민주의적 양가성에 대한 고찰-집필 과정에 주목하여-	김대양 (제주대)
3		배관문 (KAIST)	후쿠시마에서 생각하는 도쿄올림픽: 부흥문화론의 관점에서	김미진 (울산대)

점심시간 (12:00~13:00)

개회식 및 국제학술심포지엄 (13:00~17:00)

<제2부> 개회식 및 기조발표

제9 발표장 개회식 및 기조발표

개회식			
사회: 신하경(숙명여대)			
1	13:00~ 13:05	개회사	정병호 (한국일본학회 회장)
2	13:05~ 13:10	환영사	박인찬 (숙명여자대학교 인문학연구소 소장)
3	13:10~ 13:15	축사	윤재석 (한국일어일문학회 회장)
4	13:15~ 13:30	이영구 한국일본학회 초대회장 출판기념 축사 및 학술상 수상	유상희 (전북대 일본학과 명예교수, 전 한국일본어문학회 회장)

국제학술심포지엄: 혐오 시대의 한일 문화횡단의 양상과 가능성-K걸쳐와 J걸쳐를 중심으로

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
기조강연				사회: 김지영(숙명여대)
1	13:30~ 14:10	渡辺直紀 (武蔵大学)	K文学の日本における受容について -研究者から見た韓国文学とフェミニズム-	
기획발표				
2	14:10~ 17:00	イ・ヒャン진 (立教大学)	嫌悪時代における韓国ドラマの政治風刺と共感の 社会学:韓流からNetflixまで	김효진 (서울대)
3		藤田直哉 (日本映画大学)	韓国映画における日本サブカルチャーの受容 -ボン・ジュノ監督を中心に-	이영재 (성균관대)
4		杉本章吾 (고려대)	感情とアイデンティティの多元的な交錯 -「鬼滅の刃」現象と韓国のマンガ・アニメ受容-	김일림 (한국예술종합학교)
5		이석 (인천대)	グローバル化とミームによる韓日音楽交流の変化 -大塚愛「さくらんぼ」とTWICE「TT」の流行を考える-	심정명 (조선대)
연구윤리교육 및 총회 (17:30~18:00)				

<제3부> 학술발표

제 10 발표장 가천대 아시아문화연구소

주관: 가천대학교 아시아문화연구소

좌장: 박진수(가천대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
----	-----	-------	-----	-----

주제: **한일 대중문화와 언어**

사회: 임다함(가천대)

1	15:00~ 17:00	박진수 (가천대)	한일 대중가요의 언어와 표현양식 - ‘트로트’와 ‘엔카’의 성립과 상호 번역	엄인경 (고려대)
2		박은희 (가천대)	일본 대중문화 속 집단 자살 표상 - 고대말 헤이케(平家) 일가의 자살을 중심으로	김정희 (경기대)
3		이재은 (가천대)	인류세 시대 테크노오리엔탈리즘과 시각언어 - 피에르 위그의 <무제, 인간가면>을 중심으로	이한정 (상명대)

연구윤리교육 및 총회 (17:30~18:00)

제 11 발표장 동국대 일본학연구소

주관: 동국대학교 일본학연구소

좌장: 김환기(동국대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
----	-----	-------	-----	-----

기획주제: **한반도의 현재와 재일디아스포라**

사회: 유영민(동국대)

1	15:00~ 17:00	정성희 (동국대)	영화 <이바라키의 여름>에서 본 재일코리안 정체성	김보현 (한국영상대)
2		이영호 (동국대)	1970-90년대 재일코리안과 고려인의 문화교류 -잡지 『삼천리』, 『민도』, 『청구』를 중심으로-	이정화 (고려대)
4		조수일 (동국대)	재일 디아스포라 지식인이 구축한 공론장과 그 역할 -『계간 삼천리』(季刊三千里, 1975-1987)를 중심으로-	신재민 (고려대)

연구윤리교육 및 총회 (17:30~18:00)

제 12 발표장 서울대 일본연구소

주관: 서울대학교 일본연구소

좌장: 김효진(서울대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
주제: 문화표상으로 읽는 일본의 전후사상 사회: 김욱(서울대)				
1	15:00~ 17:00	오승희 (서울대)	미야자키 하야오 작품에서 나타나는 전쟁, 전쟁론	김태진 (동국대)
2		김병진 (이화여대)	<和の国>라는 문화현상: 『원피스』의 「와노쿠니」편은 일본에찬인가?	정희정 (도쿄대)
3		서동주 (서울대)	냉전의 폭력과 전후의 기원 -1954년 《고질라》의 전후 서사-	곽동곤 (고려대)

연구윤리교육 및 총회 (17:30~18:00)

제 13 발표장 경희대 글로벌류큐오키나와연구소

주관: 경희대학교 글로벌류큐오키나와연구소

좌장: 손지연(경희대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
주제: 혐오의 시대 너머, 혐오의 시대와 맞서다 사회: 양아람(나고야대)				
1	15:00~ 17:00	곽형덕 (명지대)	혐오와 연대 사이에서 -김시종의 초기 3부작 시집을 중심으로	조은애 (동국대)
2		김동현 (제주대)	혐오의 재생산과 불신의 시대 -‘재일간첩’이라는 낙인	고성만 (제주대)
3		김태경 (경희대)	혐한하는 아니메? 일본 애니메이션과 혐오 소비	김경희 (한국외대)

연구윤리교육 및 총회 (17:30~18:00)

제14 발표장 한일정경사회학회 기획세션

주관: 한일정경사회학회

좌장: 김영근(고려대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
----	-----	-------	-----	-----

주제: 변동하는 일본사회와 한일관계

사회: 이기태(통일연구원)

1	15:00~ 15:30	송정현 (동국대)	아베노믹스 경제정책의 성과와 한계	김영근 (고려대)
2	15:30~ 16:00	김승배 (충남대)	리버럴 재고: 헌법과 안보	이진원 (서울시립대)
3	16:00~ 16:30	윤석정 (국립외교원)	한국 대일 투트랙 외교의 형성과 전개	이기태 (통일연구원)
4	16:30~ 17:00	김지영 (한양대)	일본의 인도 태평양 전략하의 '한국 패싱'론 분석 (일-한, 일-호, 일-인 안보교류실적 비교 분석을 중심으로)	김준섭 (국방대)

연구윤리교육 및 총회 (17:30~18:00)

제 15 발표장 한일정경사회학회 일반발표

주관: 한일정경사회학회

좌장: 박순애(호남대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
----	-----	-------	-----	-----

사회: 오현석(서울신학대)

1	15:00~ 15:30	후쿠시마미노리 (도쿄하대)	『82년생 김지영』을 일본 청년들은 어떻게 읽었나 -영페미니즘의 가능성을 중심으로	조수일 (동국대)
2	15:30~ 16:00	박선영 (국민대)	김옥균과 민비의 죽음 그리고 일본 -‘친일’/‘반일’ 담론의 불모와 허구-	한혜인 (아시아평화와 역사연구소)
3	16:00~ 16:30	안민화 (한국예술종합학교)	강제징용에 대한 한일 영화의 기억술의 교환 (불)가능성: <군함도>와 <기록작가 하야시 에이다이의 저항>의 재현과 담론을 중심으로	조정민 (부경대)
4	16:30~ 17:00	이덕구 (혜전대)	일본 온천의 뉴투어리즘 경영 전략	김혜숙 (방송대)
5	17:00~ 17:30	角田由佳 (山口大)	地域ケアを担う看護職員の労働実態 -調査データと実態との乖離について-	오현석 (서울신학대)

연구윤리교육 및 총회 (17:30~18:00)

제 16 발표장 일본문학 분과 일반발표 2

좌장: 유재진(고려대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
주제: 신진연구자들이 일본 근현대문학을 재단하다			사회: 류정훈(고려대)	
1	14:30~ 15:00	한채민 (고려대)	‘대동아공영권’ 구상 속에서 산출된 문학 연구 - 『공자님과 거문고 소리(孔子さまと琴の音)』를 중심으로-	이혜인 (충남대)
2	15:00~ 15:30	방경희 (고려대)	일본의 고령사회와 개호(介護) 문학 연구 -『黃落』과 『介護入門』에 나타난 자택개호(自宅介護)를 중심으로	윤혜영 (충남대)
3	15:30~ 16:00	박지후 (고려대)	다카미 준(高見順)의 인도네시아 인식과 그 문학적 재현『ある晴れる日に』의 「푸푸탄(PUPUTAN)」각색을 중심으로	길미현 (우송대)
4	16:00~ 16:30	反町真寿美 (고려대)	「朝鮮・韓国」を内在させた同世代詩人、森崎和江 と茨木のり子の共通と相違の様相	김보경 (한국방송대)
5	16:30~ 17:00	노윤지 (고려대)	전시하의 콜로니얼 투어리즘 연구 -《관광조선(觀光朝鮮)》을 중심으로-	이가현 (고려대)
6	17:00~ 17:30	이상혁 (고려대)	포스트휴먼적 신체와 애니메이션 『공각기동대』 시리즈 -거울상, 미시마 유키오, 전공투-	유수정 (숙명여대)

연구윤리교육 및 총회 (17:30~18:00)

연구윤리교육 및 총회

1730~1800

연구윤리교육 및 정기총회			사회: 신하경(숙명여대)
1	17:30~17:50	연구윤리교육	김환기 (한국일본학회 연구윤리위원장)
2	17:50~18:00	총회(예결산)	
3	18:00	폐회사	정병호 (한국일본학회 회장)