




한국일본학회 제101회 국제학술대회

「한일 65년 체제의 재조명과 제언」



- 일시 : 2021년 2월 6일(토) 09:00~18:00
- 장소 : ZOOM을 통한 온라인 실시간 학술대회
- 주최 : 한국일본학회
- 주관 : 한국일본학회·고려대학교 글로벌일본연구원
- 후원 : 한국연구재단  · 사단법인 한일협회  · 고려대학교 

한 국 일 본 학 회

Korea Association of Japanology

일 정

- ◎ 접수 및 등록 09:00~09:30
- ◎ [제1부] 학술발표 09:30~12:00
- ◎ 점심시간 12:00~13:00
- ◎ [제2부] 개회식 및 기조발표 13:00~13:50

개회식 및 기조발표			
사회: 조영남(고려대)			
1	13:00~13:05	개 회 사	김환기 (한국일본학회 회장)
2	13:05~13:10	환 영 사	이형대 (고려대학교 문과대학 학장)
3	13:10~13:50	기조발표	桂島宣弘 (立命館大学) 1965年日韓国交正常化と日韓関係における相互認識

- ◎ [제3부] 학술발표 14:00~17:30
- ◎ 연구윤리교육 및 총회 17:30~18:00

학술대회 발표장 안내

발표장	분야	장소
제 1 발표장	일본어교육분과 심포지엄	온라인 접속 각 발표장 URL은 학회홈페이지에 개설된 ‘학술대회 전용’ 홈페이지 공지 내용 참고
제 2 발표장	한일언어학회 일반발표	
제 3 발표장	일본어학 · 교육 차세대발표1	
제 4 발표장	일본어학 · 교육 차세대발표2	
제 5 발표장	일본문학분과 차세대발표	
제 6 발표장	일본문학분과 일반발표1	
제 7 발표장	인천대학교 일본문화연구소	
제 8 발표장	한일정경사회분과 일반발표1	
제 9 발표장	한림대학교 일본학연구소 인문한국플러스 사업단	
제 10 발표장	개회식 및 기조발표	
	초청기획 발표/총회	
제 11 발표장	일본역사문화분과 기획발표	
제 12 발표장	일본문학분과 일반발표2	
제 13 발표장	일본문학분과 일반발표3	
제 14 발표장	일본문학분과 기획발표	
제 15 발표장	가천대학교 아시아문화연구소	
제 16 발표장	동국대학교 문화학술원 일본학연구소 대학중점연구소지원사업 기획발표	
제 17 발표장	일본어통번역분과 심포지엄	
제 18 발표장	일본어학 · 교육 일반발표	
제 19 발표장	한일정경사회분과 일반발표2	
제 20 발표장	고려대학교 글로벌일본연구원 기획발표	

※ 줌(ZOOM) 을 통한 온라인 실시간 학술대회 참가 방법

학술대회 전용 홈페이지(<http://kaja.web-ference.com> 2월 3일 개설 예정)에 접속하면 발표장 별로 줌(ZOOM) URL이 연결되어 있음(한국일본학회 홈페이지에 101회 국제학술대회 전용 홈페이지가 링크되어 있음). 2월 6일 당일 각 발표장 시간대에 URL로 접근하여 참여함. (브라우저는 반드시 크롬에서 접근해야 함).

접속 후 혹시라도 도중에 접속이 끊기면 다시 동일 URL로 접속하면 되고, 그 외 돌발상황 발생시 한국일본학회 상황실 전화 (010-7644-6294)로 연락바람.

※ 금번 국제학술대회는 온라인 실시간으로 진행되는 관계로, 모든 발표장을 녹화할 예정입니다. 또한 일부 발표장은 추후 학회홈페이지 및 학회유튜브 채널에 녹화파일을 탑재할 예정입니다. 동영상 탑재를 희망하지 않는 분들은 사전에 학회사무국에 연락해 주시기 바랍니다.

※ 인쇄본 프로시딩 배포 안내

인쇄된 프로시딩을 받아보실 발표자, 좌장, 사회자, 토론자께서는 학회사무국 메일(kaja_jimu@naver.com)로 자택이나 직장 주소를 알려주시기 바랍니다. 2월 5일(금)까지 신청해 주시는 모든 분들께 무료로 발송해 드리겠습니다.

학술대회 프로그램

<제1부> 일반발표 및 분과별 학술발표

제1발표장 일본어교육분과 심포지엄

주관 : 한국일어교육학회

좌장 : 檢校裕朗 (極東大)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회 : 辛銀真 (明知大) · 張根寿 (祥明大)				
1	10:00 ~ 12:00	檢校裕朗 (極東大)	「メディア研究」を取り入れた オンライン日本語授業実践報告 -クリエイティブ・ラーニングにつながる実践-	寺田庸平 (弘益大)
2		峯崎知子 (弘益大)	初級日本語のオンライン授業における オンライン試験の試み -教師の振り返りと学習者からの評価を中心に-	國生和美 (東國大)
3		小島堅嗣 (培材大)	韓国人日本語学習者が用いるフィラーの特徴	尹榮珉 (延世大)
4		岩井朝乃 (弘益大) 澤邊裕子 (宮城学院 女子大学)	交流学习における学習パートナーとの友人関係の形成 -韓国の上級日本語学習者と日本の日本語教員 養成課程の学生間の実践から-	藤田智彦 (國際交流基 金ソウル日本 文化セン ター)
점심시간(12:00~13:00)				
개회식 및 기조발표(13:00~13:50)				

제2발표장 한일언어학회 일반발표

주관: 한일언어학회

좌장: 이경철(동국대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회: 윤상한(경상대)				
1	10:00 ~ 12:00	양우(동국대)	대응규칙을 통한 중국인 일본어 학습자의 일본한자음 지도법-k·k ^h 를 중심으로-	하소정 (서울여대)
2		최연주(신라대)	한국·중국·영어권학습자의 가능표현의 습득양 상에 대하여	이현정 (경상대)
3		맹요(동국대)	磨光韻鏡 左音注에 걸친 字音表記의 문제점	이상이 (명지전문대)
4		오채현(동국대), 이경철(동국대)	唐宋音에 걸친 止攝韻의 字音形에 대하여	최지수 (동양미래대)
점심시간(12:00~13:00)				
개회식 및 기초발표(13:00~13:50)				

제3발표장 일본어학·교육 차세대 발표1

좌장: 이경수(방송대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자	
사회: 김의영(한밭대)					
1	9:30 ~ 12:00	임정아 (고려대)	韓日論文の序論に見られる研究正当化のストラテ ジー—社会科学分野の學術論文を中心に—	곽은심 (경기대)	
2		손주연 (고려대)	医療談話における医師の質問行動に関する一 考察—情報統制観点からみた質問ストラテジーの使 用様相—	주현숙 (고려대)	
3		小此木江利菜 (고려대)	断り場面における言いさし表現 - 「から」「ので」の機能を中心に-	송은미 (백석예대)	
사회: 相沢由佳(성결대)					
4		고원영 (고려대)	한·일 만화에서 나타난 슬픔표현 대조연구	김지원 (고려대)	
5	永田由紀 (고려대)	日韓ビジネスコミュニケーションに関する日本人の 問題意識—韓国語能力の自己評価の差に 注目して—	우기홍 (한국외대)		
점심시간(12:00~13:00)					
개회식 및 기초발표(13:00~13:50)					

제4발표장 일본어학 · 교육 차세대 발표2

좌장 : 채성식(고려대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자	
사회 : 조영남(고려대)					
1	09:30~ 12:00	김소희, 강준하 鈴江友香里, 윤 선용(고려대)	韓国人日本語学習者の日本語の「格助詞」の誤用分 析- 「が」 「を」 「で」 「に」を中心に-	迫田亜希子 (명지대)	
2		도현미, 新井美優(고려 대)	話し言葉で「と思う」の使用に関する一考察 - 韓国人学習者と日本語母語話者の比較を通じて-	장양광 (가톨릭대)	
사회 : 유수연(전남대)					
3		간여운 (고려대)	종조사 「ね」와 「よ」의 사용 현황에 관한 고찰 - 중국인 일본어 학습자와 한국인 일본어 학습자를 대상으로-	小出宗一 (강원대)	
4		강준하 (고려대)	韓国人日本語学習者の作文における漢語系語彙の言 語転移の可能性 - 中級以上の学習者を対象として-	伊藤沙智子 (한국외대)	
5	박윤선 (고려대)	韓国人上級日本語学習者の文の視覚呈示における漢 字単語の処理過程- 文脈性と2言語間の音韻類似性を 操作した実験的検討-	長島倫子 (건국대)		
점심시간(12:00~13:00)					
개회식 및 기초발표(13:00~13:50)					

제5발표장 일본문학분과 차세대 발표

좌장 : 신하경(숙명여대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회 : 남유민(고려대)				
1	09:30 ~ 12:00	조경식 (고려대)	오키나와 문학작품을 통한 지역운동 고찰	조정민 (부경대)
2		김여진 (고려대)	간토대지진 시 조선인 학살을 제재로 한 일본 시가 연구	노윤선 (고려대)
3		이경순 (고려대)	엔도 슈사쿠(遠藤周作) 『침묵(沈黙)』에 내재 된 수수께끼 고찰 - 『침묵』의 등장인물과 성경 인물의 수수께끼를 중심으로-	최순욱 (서울신학대)
4		조유미 (경희대)	일본상대문학 속 '오지(ウヂ)'에 대한 고찰 - 『니혼쇼키』 '시호쓰치노오지(塩土老翁)'의 신명 분석을 중심으로 -	이경화 (한국외대)
5		한채민 (고려대)	근대 천황상 형성과 군키모노가타리(軍記物語) - 『다이헤이키(太平記)』의 세계에 투영된 『헤이케모노가타리(平家物語)』를 중심으로 -	박은희 (가천대)
점심시간(12:00~13:00)				
개회식 및 기초발표(13:00~13:50)				

제6발표장 일본문학분과 일반발표1

좌장 : 강우원용(가톨릭관동대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회 : 이선윤(홍익대)				
1	10:00 ~ 12:00	이가현 (고려대)	戦後の日本文学と映画 —三島由紀夫の原作映画を中心に—	나승희 (부산대)
2		함충범 (한양대)	북한과 일본의 영화 교류 관계사 연구 (1945~1955)	김보경 (한국방통대)
3		김보현 (한양대)	1955년부터 65년까지 북한과 일본의 영화를 매개로 한 교류사와 상호 표상 연구	강태웅 (광운대)
4		杉本章吾 (고려대)	共同体主義の向こうへ—現代少年マンガにおける「 成熟」の位相—	김효진 (서울대)
점심시간(12:00~13:00)				
개회식 및 기초발표(13:00~13:50)				

제7발표장 인천대학교 일본문화연구소

주관: 인천대학교 일본문화연구소

좌장 : 이호상(인천대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회 : 이가혜(인천대)				
1	10:00 ~ 12:00	이강원 (인천대)	장소자산으로서의 쓰나미 대피탑 - 난카이해구지진에 직면할 시코쿠 지역 한 지역공동체의 사전부흥 -	이경묵 (신한대)
2		이석 (인천대)	애니메이션 『좀비 랜드 사가』(2018)의 지역 표상 연구	윤은호 (인하대)
3		이가혜 (인천대)	조선인 작가 문예물의 재조일본인 화류계 여성의 표상	김욱 (한림대)
점심시간(12:00~13:00)				
개회식 및 기초발표(13:00~13:50)				

제8발표장 한일정경사회분과 일반발표1

주관: 한일정경사회학회

좌장: 김영근(고려대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회 : 임현정(한양대)				
1	10:00~ 12:00	엄태봉 (대전대)	한일회담의 과거사 청산 소멸 논리와 문화재 반환 교섭- '이중 소멸' 과정을 중심으로	최은미 (아산정책연 구원)
2		송정현 (동국대)	포스트코로나 시대를 대비한 일본 경제정책의 향방	전영수 (한양대)
3		후지무라 마이 (광운대)	전후(戰後) 일본화의 변혁 -교토 화단을 중심으로-	최재혁 (연립서가)
4		박성하 (포스코)	동아시아 지역 원자력안전 협력에 관한 고찰 — 한국, 중국, 일본, 대만을 중심으로 —	김지영 (한양대)

점심시간(12:00~13:00)

개회식 및 기초발표(13:00~13:50)

제9발표장 한림대학교 일본학연구소 인문한국플러스 사업단

주관: 한림대학교 일본학연구소

좌장: 서정완(한림대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회 : 전성곤(한림대)				
1	10:00~ 12:00	석주희 (대전대)	「日本及日本人」으로 본 전후 일본과 국민국가	임성숙 (한림대)
2		김현아 (한림대)	야스쿠니신사 합사자 자격심사로 보는 국민국가	김승배 (충남대)
3		김웅기 (한림대)	재일코리안의 귀환과 단절: 주민으로서의 권리로부터 소외되는 국민	오가타 요시히로 (홍익대)

점심시간(12:00~13:00)

개회식 및 기초발표(13:00~13:50)

제10발표장

개회식 및 기조발표

사회: 조영남(고려대)

1	13:00~13:05	개회사	김환기 (한국일본학회 회장)	
2	13:05~13:10	환영사	이형대 (고려대학교 문과대학 학장)	
3	13:10~13:50	기조발표	桂島宣弘 (立命館大学)	1965年日韓国交正常化と日韓関係における相互認識

〈제3부〉 한국일본학회 초청기획 발표 및 분과별 학술발표 14:00~17:30

제10발표장 초청기획 발표 : 한일 65년 체제에 대한 회상

좌장: 이진원(서울시립대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회 : 광진오(동북아역사재단)				
1	14:00 ~ 16:00	Juljan E. Biontino (Chiba University)	전후 한일관계와 우쓰노미야 토쿠마((宇都宮徳馬, 1906-2000), 그리고 현재	양기호 (성공회대)
2		Sandip Kumar Mishra (Jawaharlal Nehru University)	Japan and Two Koreas in the Changing East Asia: Contests with the Foe and the Friend	광진오 (동북아역사재단)
3		이원덕 (국민대)	한일관계 65년 체제의 성격과 한일 신시대의 과제	조용래 (한일의원연맹)
4		남기정 (서울대)	한일 1965년 체제 전환의 구조: 안보협력 하의 역사갈등에서 평화구축 하의 역사화해로	김영근 (고려대)

제11발표장 일본역사문화분과 기획발표

주관: 일본역사문화학회·동아시아비교문화연구회

좌장: 이호윤(서울기독대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
기획주제: 동아시아의 제문제				
사 회: 이호윤(서울기독대)				
1	14:00 ~ 17:00	채첩 (고려대)	탈냉전기 한일 양국의 해양안보전략에 관한 고찰 -대중(對中) 안보 강화를 중심으로-	홍성화 (건국대) 이기원 (강원대) 이승희 (동덕여대)
2		하방용 (히로시마대)	日本の介護保険制度におけるケアマネジメントの変化と実 態—コーディネーション機能に注目する—	
3		이부용 (강원대)	일본문헌에 나타난 덴가쿠(田楽) 분석 -한일 비교의 시점에서-	
4		장혜진 (가톨릭관동대)	1867년 파리만국박람회를 둘러싼 사쓰마번과 류큐왕국의 관계 -「薩摩琉球国」를 중심으로-	
5		신근영 (고려대)	근대 센니치마에의 변모와 흥행계	

제12발표장 일본문학분과 일반발표2

좌장: 이지형(숙명여대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사 회: 이충호(부산외대)				
1	15:00 ~ 17:00	유지혜 (건국대)	최정희 문학에 나타난 경계성 -『문화조선(文化朝鮮)』에 게재된 『정적기(靜寂記)』와 『꽃(花)』을 중심으로-	조주희 (성신여대)
2		根来由紀 (성신여대)	『国民詩歌』から見る日帝末期朝鮮的表現	임상민 (동의대)
3		히로세 요이치 (일본학술진흥 회 특별연구원)	1950년대 전반 나카노 시케하루(中野重治)의 조선인식 전환과정 - 「피압박민족의 문학」 과 「사서의 죽음」을 둘러싸고-	이상혁 (고려대)
4		김옥 (한림대)	‘감벽 저 멀리(紺碧遙かに)’ 사라지는 귀환자의 ‘조선’- 경성제국대학 동창회의 창립 기념집 3편을 중심으로 -	송혜경 (고려대)

제13발표장 일본문학분과 일반발표3

좌장: 임태균(성결대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회 : 이현희(고려대)				
1	15:00 ~ 17:00	편용우 (전주대)	일본 고전문학 속의 고독사	김학순 (충남대)
2		이혜원 (한신대)	지배적 시선에 대한 도발, 머리카락에 대한 자기의식 - 『源氏物語』에서 『乱れ髪』로-	김화영 (수원과학대)
3		류정훈 (고려대)	90년대의 증상들과 J호러 -나카타 히데오의 초기작품을 중심으로-	남상현 (고려대)
4		이민희 (고려대)	디지털 시대, 아쿠타가와문학으로 보는 트랜스문화	길미현 (우송대)

제14발표장 일본문학분과 기획발표

주관: 한국일본문학회, 경희대학교 글로벌류큐·오키나와연구소

좌장: 손지연(경희대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
기획주제: 식민주의의 연속과 국민국가의 폭력				
사 회: 고영란(니혼대)				
1	15:00 ~ 17:00	김경채 (동경대)	국가를 넘어서는 국민의 신념 -식민지 말기 최재서의 國民文學論 재독-	김지영 (서울대) 이영진 (강원대)
2		김동현 (경희대)	시선의 정치학과 내부식민지의 탄생 -1962년 산업박람회를 중심으로-	
3		심정명 (조선대)	대항을 상상하는 문학 -메도루마 슌(目取眞俊)과 오키나와-	
4		곽형덕 (명지대)	전후와 냉전의 파열-시모타 세이지와 아시아	

제15발표장 가천대학교 아시아문화연구소

주관: 가천대학교 아시아문화연구소

좌장: 박진수(가천대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
기획주제: 역사 속의 한류				
사회: 김정희(가천대)				
1	15:00 ~ 17:00	박태규 (가천대)	고대 일본의 한류와 그 특이성 - 고마가쿠(高麗樂)의 고구려계 악무를 중심으로-	김태영 (한국외대), 양인실 (이와테대)
2		임다함 (가천대)	1930년대 후반 조선영화의 해외 진출 - 안철영의 <어화(漁火)>(1938)를 중심으로	
3		김계자 (한신대)	南北日의 영화 <박치기!(パッチギ!)>	

제16발표장 동국대학교 문화학술원 일본학연구소 대학중점연구소지원사업 기획발표

주관: 동국대학교 문화학술원 일본학연구소

좌장: 김환기(동국대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
기획주제: 일본 내셔널리즘의 재등장과 재일디아스포라의 공존 모색				
사회: 한정선(부산대)				
1	15:00 ~ 17:30	이영호 (동국대)	재일조선인 혐오의 계보와 인권운동	신소정 (고려대)
2		이지영 (동국대)	일본의 포스트페미니즘과 내셔널리즘 : 애국여성과 여자력(女子力)	김경미 (서강대)
3		조수일 (동국대)	새로운 공존과 하모니의 상상력 - 이쓰키 히로유키(五木寛之)의 「안녕히, 모스크바 불량배(さらば、モスクワ愚連隊)」를 중심으로 -	윤송아 (동덕여대)
4		나리카와 아야 (동국대)	한류 붐과 재일코리안	조경희 (성공회대)
5		이승진 (건국대)	일본 내셔널리즘의 재등장과 재일잡지 -1990년대 이후 흐름에 주목하여-	신승모 (경성대)

제17발표장 일본어통번역분과 심포지엄

주관: 한국일본어통번역학회

좌장: 반노신지(제주대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자	
사회: 이주리에(이화여대)					
1	15:00 ~ 17:30	박미정 (한국외대)	한일갈등서사와 뉴스 번역	藤本匠 (서울외대)	
2		송신애 (한국외대)	근대기록물의 일한번역에서 나타나는 '지배'와 '저항'의 양상-기록물의 활용과 번역의 역할에 대한 연구-	오영아 (이화여대)	
3		대담: 포스트코로나- 통번역사, 변화의 패러다임 진행: 장혜선(선문대) 대담자: 이유아(부산외대), 길영숙(서울외대), 박세리(한국외대), 조승연(이화여대), 우기홍(서울외대), 강미정(제주대)			
[차세대 세션]					
4		유준희 (이화여대)	한강 『채식주의자』의 일본어 번역비평 —베르만의 번역비평 방법론을 적용하여—	오경순 (가톨릭대)	
5	이가현 (한국외대)	드라마 '사랑의 불시착'의 북한 문화소 자막번역 전략 분석	상우연 (이화여대)		

제18발표장 일본어학 · 교육 일반발표

좌장: 김영민(동덕여대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자	
사회: 박효경(한양사이버대)					
1	14:00 ~ 17:00	권근령 (고려대)	日本語の省略現象にみられる間主観性の一考察 — 主語部の言語形態を中心として —	角ゆりか (명지대)	
2		선민정 (東京大)	자율이동을 나타내는 한국어와 일본어의 양태표현 -Talmy의 유형론을 중심으로-	박강훈 (전주대)	
사회: 김지선(이화여대)					
3		小松奈々 (고려대)	作文の協同推敲過程におけるコメントの役割—日本語学習者によるコメントの検討から—	高橋美保 (한국외대)	
4		김현주 (한밭대)	캡스톤디자인(일본문화)의 시작 및 방향성에 관한 제언	中村有里 (인천대)	
사회: 이수향(가천대)					
5	井ノ上佐織 (강원대)	韓国人中上級日本語学習者の作文にみる誤用と自己修正-就職用自己PRを資料として-	백이연 (고려대)		
6	呉恵卿 (國際基督教大學)	芸能バラエティー番組におけるテロップの日韓比較 —使用目的による頻度を中心に—	신은진 (명지대)		

제19발표장 한일정경사회분과 일반발표2

주관: 한일정경사회학회

좌장: 박순애(호남대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
사회 : 오현석(서울신학대)				
1	16:00 ~	조정민 (부경대)	미 점령기 스포츠의 정치성과 신체성 -권투의 부활을 중심으로-	오현석 (서울신학대)
2	17:00	곽진오 (동북아역사재단)	스가 요시히데(菅義偉)내각의 독도정책	이기태 (통일연구원)

제20발표장 고려대학교 글로벌일본연구원 기획발표

주관: 고려대 글로벌일본연구원·BK21중일언어문화연구사업단

좌장: 정병호(고려대)

순서	시 간	발 표 자	주 제	토론자
기획주제: 근대일본과 동남아시아 - 일본의 '남양'에 대한 인식과 자료 사회: 박희영(한밭대)				
1	14:00 ~ 16:00	송완범 (고려대)	1940년대 일본의 '남양' 인식 -사와다켄(澤田謙)의 『남양민족지(南洋民族誌)』를 중심으로-	송완범, 김효순, 채성식, 유재진, 엄인경, 이가현, 김보현, 정병호
2		김효순 (고려대)	1940년대 대동아공영권 구상과 남양민족의 아시아성 —이토 겐(井東憲) 저 『남양의 민족과 문화』의 질병·기형으로서의 혼혈—	
3		채성식 (고려대)	남양과 일본어문법교육 - 『남방 제지역용 일본어문법교본학습지도서(南方諸地域用日本文法 教本學習指導書)』를 중심으로	
4		유재진 (고려대)	에도가와 란포(江戸川亂歩)의 국책소설과 남양 표상	
5		엄인경 (고려대)	나카지마 아쓰시(中島敦)의 남양 소설 속 원주민 표상	
6		김보현(고려 대)/이가현(고 려대)	일본의 위임통치령 '남양군도' 인식 - 야마다 키이치(山田毅一)의 『남양대관(南洋大觀)』을 중심으로	
7		정병호 (고려대)	『경성일보(京城日報)』 동남아시아 관련기사의 자료분석(1936-45)과 재조일본인의 시선	

연구윤리교육 및 정기총회			
			사회 : 이한정(상명대)
1	17:30~17:50	연구윤리교육	이진원 (한국일본학회 연구윤리위원장)
2	17:50~18:00	총회(학술상 시상, 차기학회장 선거, 예결산)	
3	18:00	폐회사	김환기 (한국일본학회 회장)

『일본학보』 투고논문 모집

▶ 제127집(2021년 5월말발행) 투고논문제출일 : 2021년 3월 31일까지

▶ 제128집(2021년 8월말발행) 투고논문제출일 : 2021년 6월 30일까지

1. 투고자격

- 한국일본학회 학술대회 및 산하학회 학술대회에서 구두발표를 마친 회원
- 최근 3년간의 연회비를 납부하면 1년에 1회의 무발표 투고 가능

2. 논문내용

- 일본 관련 연구논문(일본어학, 일본문학, 일본역사·사상·정치경제·문화 등)으로 국내외 다른 학술지에 게재되지 않은 독창적 내용

3. 논문작성요령

- 한국일본학회 홈페이지(www.kaja.or.kr)에 게시된 논문투고요령 및 논문작성예시 참고
- 한글 97 이상 사용 원칙이나 해외투고자에 한해 MS-Word 2007 이상 사용 가능

4. 논문 투고처

- 학회 온라인(on-line)논문투고시스템(system) <http://submission.kaja.or.kr/>에 로그인(회원가입)하여 투고

5. 온라인(on-line)논문투고시스템(system) 관련 문의처

- 한국일본학회 사무국장 정미령
- 이메일 : kaja_jimu@naver.com
- 전화 : 010-7644-6294

『日本學報』 投稿論文募集

- ▶ 第127輯(2021年 5月末発行) 投稿 締め切り : 2021年 3月 31日まで
- ▶ 第128輯(2021년 8月末発行) 投稿 締め切り : 2021年 6月 30日まで

1. 投稿資格 :

- 韓国日本学会主催の学術大会および傘下学会主催の学術大会にて口頭発表を済ませた会員
- 最近3年間の年会費を納めると1年に1回の無発表投稿可能

2. 論文内容 :

- 日本関連研究論文(日本語学, 日本文学, 日本歴史・思想・政治経済・文化等)で国内外の学術市に掲載していない独創的な内容

3. 論文作成要領 :

- 韓国日本学会のホームページ(www.kaja.or.kr)に掲示されている論文投稿要領および論文作成例示を参考
- 原則的に韓国のワードプログラム「한글97」以上を使用し作成するが、海外の投稿者に限り、「MS-Word 2007」以上使用可能

4. 論文投稿先 :

- 学会のオンライン (on-line) 論文投稿システム(system) <http://submission.kaja.or.kr> / にログイン (入会)して投稿

5. オンライン(on-line)論文投稿システム(system)の問い合わせ先

- 韓国日本學會 事務局長 정미령(チョン・ミリョン)
- 電子メール : kaja_jimu@naver.com
- 電話 : 010-7644-6294